



Kultur & Geselligkeit

KONZERT

Mit
Immanuel Richter, Trompete
und
Patricia Ulrich, Klavier

Mit Werken von Oskar Böhme, George Gershwin,
Frédéric Chopin, Vladimir Peskin und Jean Baptiste Arban

Gemeinschaftszentrum Freienbach
Donnerstag, 13. November 2025, 20:00 Uhr

freier Eintritt, Kollekte

 **SWISSCASINOS.CH**
BY SWISS CASINO PFÄFFIKON



 **asuera**
STIFTUNG

gemeinde
freienbach



Immanuel Richter



Patricia Ulrich

Programm

Oskar Böhme (1870-1938):

Tarantella (La Napolitaine), Op. 25

George Gershwin (1898-1937):

Rhapsody in Blue (arr. Timofei Dokshitzer)

Frédéric Chopin (1810-1849):

Ballade Nr. 1 in g-Moll, Op. 23

Vladimir Peskin (1906-1988):

Trompetenkonzert Nr. 1 in c-Moll

1. *Allegro con fuoco*

2. *Andante sostenuto*

3. *Allegro scherzando*

Jean Baptiste Arban (1825-1889):

Fantaisie Brillante

Immanuel Richter, Trompete

Immanuel Richter (1974) erhielt seine Ausbildung am Konservatorium Zürich bei Claude Rippas, wo er alle Diplome (Lehr-, Orchester- und Konzertdiplome) mit Auszeichnung abschloss. Schon in seiner Jugendzeit wurde er mehrmals Preisträger an verschiedenen Wettbewerben. Er besuchte Meisterkurse u.a. bei Hakan Hardenberger, Pierre Thibaud, Allen Vizzutti und Maurice André. Immanuel Richter arbeitete als Solotrompeter in verschiedenen Orchestern (Orchester der Oper Zürich, Sinfonieorchester St. Gallen, Orchestra della Svizzera Italiana). Drei Jahre lang war er Solotrompeter des "Orchestra dell teatro alla Scala" in Mailand, wo er unter Dirigenten wie Daniel Barenboim, Lorin Maazel, Georges Prêtre, Daniele Gatti, Riccardo Chailly, Gustavo Dudamel u.w. spielte. Von 2009 bis 2025 war er Solotrompeter im Sinfonieorchester Basel. Zudem war und ist er immer wieder in zahlreichen Auftritten als Solist und Kammermusiker engagiert.

Seit 2008 ist Immanuel Richter Dozent für Trompete an der Hochschule Luzern. Ab Sommer 2025 hat er zusätzlich eine Professur für Trompete an der Hochschule der Künste in Zürich.

Patricia Ulrich, Klavier

Die Pianistin Patricia Ulrich ist in Wollerau SZ aufgewachsen. Nach der Matura erlangte sie im Jahr 2008 den Bachelor of Arts in Music in der Klavierklasse von Yvonne Lang an der Musikhochschule Luzern. Danach folgte 2010 der Master in Performance bei Konstantin Lifschitz mit Auszeichnung und 2013 der Master in Liedbegleitung bei Edward Rushton. Musikalische Anregungen erhielt sie auch im Rahmen von Meisterkursen, u.a. bei Andrei Gavrilov und für Liedduo bei Julianne Banse. Neben kammermusikalischen Auftritten ist sie eine gefragte Korrepetitorin an Meisterkursen und Wettbewerben, korrepetiert an den Musikhochschulen in Luzern und Basel und ist die Pianistin des "21st Century Orchestra". Ausserdem spielte sie im Oktober 2016 den Solopart zum Film "Amadeus" in der Royal Albert Hall mit der Academy of St. Martin in The Fields.